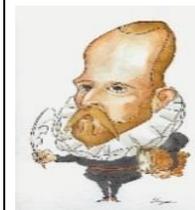


Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



PLANEACIÓN SEMANAL 2020

Área:	HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO	Asignatura:	LENGUA CASTELLANA
Periodo:	IV	Grado:	SEGUNDO
Fecha inicio:	SEPTIEMBRE 14	Fecha final:	NOVIEMBRE 27
Docente:	Gloria Elena Montoya Cadavid	Intensidad Horaria semanal:	5 horas

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo utilizar las competencias ortográficas en la presentación de trabajos escritos?

COMPETENCIAS:

Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo

ESTANDARES BÁSICOS:

1. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
2. Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones
3. Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
4. Describo eventos de manera secuencial.
5. Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)

1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.
2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.
3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.
4. Interpreta textos literarios como parte de textos.

5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.
6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.
7. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.
8. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 Semana 14 al 18 de Sept.	Presentación del área. Las palabras simples y compuestas	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar portada. • Consignar en el cuaderno la competencia, referentes temáticos, acciones evaluativas, indicadores de desempeño. Pág. 146, 147. Falta. • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Socialización de lo que comprendieron y aclaración de dudas. • Trabajo práctico en el libro <u>de contenidos</u> página 156, 157 y <u>de actividades</u> pág. 236, 237. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro guía Evolucionaria. • Cuaderno. • Portátil. • Plataforma virtual Educa Evolucionaria. • Hojas de block. 	HBA de ortografía	<p>INTERPRETATIVA:</p> <p>Desarrolla habilidades comunicativas en la presentación de una pequeña obra de títeres.</p> <p>ARGUMENTATIVA:</p> <p>Explica los diferentes textos literarios y su intención comunicativa.</p>
2 Semana 21 al 25 de Sept.	Uso del punto El párrafo, la idea principal	<ul style="list-style-type: none"> • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Observar videos. • https://www.youtube.com/watch?v=oMdlfrFo4Wk • https://www.youtube.com/watch?v=t8OE6ZL-lw • Conversatorio. • Desarrollar competencias en el libro <u>de contenidos</u> pág. 162, 163 • Lectura EL TESTAMENTO DE DON FACUNDO. • https://www.youtube.com/watch?v=tz7RPWP4sBM • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. 	<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores. • Cartulina • Láminas 	HBA de ortografía Trabajo personal en libro	<p>PROPOSITIVA:</p> <p>Emplea adecuadamente las normas ortográficas y gramaticales en la producción de oraciones.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y socialización. • Trabajo práctico en el libro de contenidos página 182 a 185 y de actividades pág. 243 			
3 Semana 28 de Sept. Al 2 de Oct.	Las oraciones simples y compuestas	<ul style="list-style-type: none"> • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Socialización de lo que comprendieron y aclaración de dudas. • Trabajo práctico en el libro de contenidos páginas 158 a 161 y de actividades págs.238 		HBA de ortografía	Elaborar afiche con diferentes oraciones compuestas
4 Semana 13 al 16 de Oct.	<p>La coma</p> <p>¿Qué es el género dramático?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Socialización de lo que comprendieron y aclaración de dudas. • Trabajo práctico en el libro de contenidos página 186 a 189 y de actividades pág. 244 • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Observar unos videos sobre el teatro y sus características. • https://www.youtube.com/watch?v=CC_L00kWbxI • https://www.youtube.com/watch?v=MCH7StNfIXM • Conversatorio. • Trabajo práctico en el libro de contenidos página 150 y en libro de actividades pág. 234 		HBA de ortografía	<p>Trabajo responsable y autónomo en el libro.</p> <p>Producción escrita</p>
5 Semana 19 al 23 de Oct.	Elementos del género dramático	<ul style="list-style-type: none"> • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Socialización de lo que comprendieron y aclaración de dudas. • Trabajo práctico en el libro de contenidos página 150 a 153 y de actividades págs. 235 		HBA de ortografía	Evaluación del género dramático
6		<ul style="list-style-type: none"> • VIDEO libro virtual ADNORMA. 		HBA de ortografía	

Semana 26 al 30 de Oct.	Las clases de textos dramáticos	<ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Trabajo práctico en el libro de contenidos 174 a 181 y de actividades págs.241, 242 • Trabajo personal en el Libro digital ADNORMA. 		Elaborar mini cartelera sobre las clases de textos dramáticos	
7 Semana 2 al 6 de Nov.	La puesta en escena Evaluación de proceso	<ul style="list-style-type: none"> • VIDEO libro virtual ADNORMA. • ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA. • Trabajo práctico en el libro de contenidos página 176 a 179 • Libro digital ADNORMA. • Trabajo en libro pág. 164, 165, 170, 171, 188, 189, 192, 193 		HBA de ortografía Puesta en escena Evaluación de proceso en el libro	
8 Semana 9 al 13 de Nov.	Evaluación de pruebas externas La tarjeta de invitación	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar la evaluación de Instruimos. • Conversatorio de conocimientos previos. • Leer las págs. 166 a 169 y 239, 240, 245. 		HBA de ortografía Elaborar tarjeta de invitación	
9 Semana 16 al 20 de Nov.	El periódico, la historieta Evaluación de periodo Planes de mejoramiento	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo • Lectura y socialización de las págs. 190, 191, 245. • Crear una historieta • Elaborar un collage con imágenes del periódico. • Presentar evaluación. • Los estudiantes que deben logros presentan taller y evaluación plan de mejoramiento. 			
10 Semana 23 al 27 de Nov.	Finalización de actividades del año escolar	<ul style="list-style-type: none"> • Reunión de entrega de notas del 4° periodo. • Graduación. 			

CRITERIOS EVALUATIVOS

1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
2. Trabajos de consulta.
3. Sustentaciones.
4. Bitácoras
5. Desarrollo de talleres.

6. Desarrollo de competencias texto guía.
7. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
8. Elaboración de trabajos escritos con las normas APA.
9. Autoevaluación.
10. Trabajo en equipo.
11. Participación en clase y respeto por la palabra.
12. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
13. Exposiciones.

ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %							ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 %			ACTITUDINAL 10 %		EVALUACIÓN DE PERIODO 25 %	
Semana 3	Semana 4	Semana 6	Semana 7	Semana 8	HB A	A D N	Semana 4	Semana 5	Semana 7	DOCEN TE	ESTUDIAN TE	EXTER NA	INTERNA
Elaborar afiche con diferentes oraciones compuestas	Trabajo responsable y autónomo en el libro.	Elaborar mini cartelera sobre las clases de textos dramáticos	Puesta en escena	Elaborar tarjeta de invitación			Producción escrita	Evaluación del género dramático	Evaluación de proceso en el libro				

